

Trama di viaggio in Italia tra tutti i luoghi di Disclaimer

Episodio dopo episodio, meta dopo meta. Gran Tour in Italia attraverso tutti i luoghi protagonisti della nuova serie di Alfonso Cuarón.

Di Lorenzo Bises PUBBLICATO: 26/10/2024

Abbiamo passato più di vent'anni con la grande fascinazione per il **cinema americano** e per le moderniste scenografie che rimbalzavano tra New York, San Francisco e le immense metropoli statunitensi, oggi invece che la distribuzione delle pellicole si fa veloce e ha punti di vista sempre differenti, inciampiamo volentieri in una fotografia più morbida e a chilometro quasi zero. **Noi italiani** in particolare siamo prettamente estero-fili, ci piace guardare oltreconfine pensando che altrove è meglio e più bello, poi ci basta uno scorcio amalfitano, una piazza romana o uno spaghetti arrotolato nel modo corretto in un film e capitoliamo verso un **affetto nazional-popolare**.



Maria Lax

Writer, executive producer and director Alfonso Cuarón with executive producer and cinematographer Emmanuel "Chivo" Lubezki, on location in Forte dei Marmi, Italy.

Forse lo sa bene il pluripremiato regista messicano **Alfonso Cuarón**, già **Premio Oscar** per "Gravity" nel 2014, che lavorando alla serie Disclaimer ha scelto di ambientare in una **sfaccettata e non convenzionale Italia** la storia tratta dal romanzo di **Renée Knight** "Disclaimer - La vita perfetta", best seller da milioni di copie.



Apple TV+

Louis Partridge as Jonathan Brigstocke and Leila George as Catherine Ravenscroft (2001) in "Disclaimer," now streaming on Apple TV+.

Nel libro è la Spagna a dipingere i contorni del thriller psicologico ma nei primi due episodi della serie disponibili su **Apple TV+** riconosciamo luoghi e mete di villeggiatura nostrane immortalate dalla luce del regista e dall'abile fotografia di **Emmanuel Lubezki** e **Bruno Delbonnel**. Ad aggirarsi per lo stivale un cast da stella di Hollywood a cominciare da **Cate Blanchett** e **Leila George**, che la interpreta da giovane, e poi **Kevin Kline**, **Sacha Baron Cohen**, **Lesley Manville**, **Kodi Smit-McPhee** e **Louis Partridge**. Una scelta efficace e stilistica, ognuno ha un carattere ben tratteggiato ai fini della narrazione posizionandosi in una trama ben orchestrata.



Apple TV+

Louis Partridge nel ruolo di Jonathan Brigstocke (2001) in "Disclaimer", ora in streaming su Apple TV+.

La vita dorata e sontuosamente celebrata di una giornalista viene improvvisamente sconvolta dall'arrivo di un misterioso libro sulla sua scrivania, pagina dopo pagina si rende conto che il personaggio descritto minuziosamente non è frutto di una folle immaginazione ma è lei. Con quegli oscuri segreti che sperava di aver sepolto per sempre. **Il viaggio in Italia** inizia come un antico **Grand Tour** ma gli acquerelli e le incisioni vesuviane lasciano spazio a istantanee inquadrature dal sapore vintage scattate dal giovane prima a **Venezia** di fronte al suggestivo e riconoscibile universalmente **Canal Grande** per poi spostarsi a **Pisa**, là dove la torre pendente attira curiosità e stupore dall'anno della sua costruzione, 1173.



Apple TV+

Louis Partridge as Jonathan Brigstocke and Leila George as Catherine Ravenscroft (2001) in "Disclaimer," now streaming on Apple TV+.

Come quando con un cannocchiale si punta verso l'orizzonte riconoscendo dapprima le visuali che ci sono familiari e pian piano si scrutano i dintorni ignoti, così Cuarón abbozza un'Italia a portata di tutti allontanandosi poi verso prospettive più ricercate capaci di incuriosire lo spettatore. Ed ecco che la scena clou attorno alla quale si alimenta il segreto e il mistero della serie è ambientata in una spiaggia che il pubblico internazionale più vasto faticherebbe a riconoscere immediatamente, quella di **Forte dei Marmi** dal punto di vista dei **Bagni Piero**.



Apple TV+

Cate Blanchett nel ruolo di Catherine Ravenscroft (2024, 'presente') in "Disclaimer", ora in streaming su Apple TV+.

Con lui anche un'altra **icona dell'ospitalità Made in Versilia**, l'**Augustus Hotel**, dove riaffiorano i ricordi della protagonista Catherine, perfettamente calata nel personaggio **Cate Blanchett** che come sempre per eleganza brilla in ogni ambiente. Dal 1953 l'Hotel racconta la sofisticata villeggiatura del bel mondo immersa nell'architettura razionalista anni '30 di **Oswaldo Borsani** tra il marmo travertino e i tendoni a righe bianchi e verdi.



serena rossi

AVGVSTVS HOTEL, Forte dei Marmi

Più antica di circa un ventennio, **Villa Agnelli**, un'altra ala dell'**Augustus**, raccontata nel libro "Vestivamo alla marinara" di Susanna Agnelli. Le sue tappezzerie floreali, il giardino e la chiave di una stanza sono dettagli che un occhio attento coglie nel terzo episodio.



Apple TV+

Cate Blanchett nel ruolo di Catherine Ravenscroft e Sacha Baron Cohen nel ruolo di Robert Ravenscroft (2024, "oggi") in "Disclaimer", ora in streaming su Apple TV+.

Si rimane incollati e soprattutto si attende l'**8 novembre** per svelare i segreti di **Disclaimer**.

RELATED STORIES



La felicità è in una scatola di cereali



Notti dolci, colazioni perfette, coccole infinite



Benvenuti a Venezia! La top 4 degli hotel di lusso